

1. TEMA – 1

1. "O günleri artık hayal meyal hatırlıyordum." cümlesindeki altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Zihnimde belli belirsiz kimi görüntülerle onu düşünüyordum.
B) En azından beni bir kez dinlemen, bana kulak vermen gerekirdi.
C) Her şey açık seçik ortadayken sen bana kıızıyorsun.
D) Kendisine önerilen maaşı az çok demeyip kabul etti.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu kentin bütün sokakları ağaçlandırılmıştı.
B) "Çalılıkıuşu" Reşat Nuri Güntekin'in en güzel romanıdır.
C) Ağaçlar bu sonbaharda da yapraklarını döktüler.
D) Kaza nedeniyle TEM trafiğe kapatıldı.

3. I. İnsanlar, hata yaparak hatasız iş yapmayı öğrenirler.
II. Herkes hata yapar, hatasız kul olmaz.
III. Yanlış yapmaktan korkarsanız cesur olamazsınız.
IV. Önceki hatalarımızdan pay çıkarırsak mükemmelle ulaşırız.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde isim-fiil vardır?

- A) I ve III. B) I ve IV.
C) II ve III. D) II ve IV.

4.

Akşamları ya da hafta sonları deniz kıyısına inmek İstanbullu için kaçınılmaz bir sonudur. Bütün gün ya da hafta boyunca iç içe yaşanmış kara hayatından, kara otoritesinden bir kaçıştır bu. Boğaz'ın her dem hissedilen akıntısının, limanın davetkâr görüntüsünün, Marmara'nın gergin çarşafının, Karadeniz'in dalgalı yatağının çağrıştırdığı bir özgürleşme umududur.

Bu paragrafta asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İstanbul'da kara hayatı insanları bunalıtmaktadır.
B) İstanbul, deniz ve kara güzelliğini bir arada sunan bir kenttir.
C) İstanbul'da hayatın sıkıntısı deniz kenarında giderilmeye çalışılır.
D) Denizi özleyen insanların en büyük arzusu, deniz kenarına inip denizden bir nefes çekmektir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-den/-dan" eki sebep-sonuç ilişkisi kurmuştur?

- A) Dostlarından hep yardım gördü.
B) Sevincinden yerinde duramıyor.
C) Günlüğünden bazı sayfaları bana verdi.
D) Bugün okuldan erken çıkacakmış.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük fiilimsi değildir?

- A) Buraya gelirsen herkes tarafından sevilirsin.
B) Seni alıp gidecekler buradan.
C) Sana gelen dertler bana gelsin.
D) Küçükken kitap okumak en büyük zevkimdi.

7. Dil, sahip olduğumuz en önemli iletişim aracıdır. Dil ile ilgili atalarımızdan günümüze gelen çok sayıda deyim vardır. Örneğin herhangi bir sebeple konuşamayan birinin konuşmaya başlaması anlamındaI...., günlük hayatta çok fazla konuşan, her söze karşılık veren kişiler içinII...., bir sözü doğru düzgün söylemeyi becerememek anlamındaIII.... ve konuşma sırasında kelimeleri yanlış söylemek anlamındaIV.... deyimleri kullanılır.

Bu metinde numaralı boşluklara aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilemez?

- A) dili yanmak
B) dili çözülmek
C) dili dönmek
D) dili bir karış (olmak)

8. Fiil kök ve gövdelerine getirilen "-ma, -(y)iş, -mak" ekleriyle türetilen sözcüklere "isim-fiil" denir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki dizelerden hangisinde isim-fiil kullanılmamıştır?

- A) Havuzlarda kaybolan uykular gibi,
Yine çocuklar mektebe gidecek.
B) Orhan zamanından kalma bir duvar...
Onunla bir yaşta ihtiyar çınar
C) Her şeyi söylemek mümkün
Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum.
D) Hatıraların bu uyanma vaktinde,
Sensin hep, sen, esen dallar arasından.

9. Eşref saati; gündelik hayatımızda işlerimizin en iyi geçtiği, kararlarımızın en isabetli olduğu, hükümlerimizde asla yanılmadığımız saattir. Sabahleyin 9'da mı, öğleyin 12'de mi, akşam 7'de mi gelir; gün ortasında mı, gece yarısında mı teşrif eder, bilinmez. Ama o gelince en çetin meselelerinizi tereyağından kıl çeker gibi halleder, en çıkılmaz davaların içinden tüy gibi hafif çıkarsınız... Yıllarca ümitle beklediğiniz büyük ikramiye, eşref saat çalar çalmaz size isabet eder. Bir türlü içinden çıkamadığınız davaları eşref saatte çabucak halleder, sonra nasıl hallettiğinize siz de şaşarsınız. Çünkü eşref saat gelmiştir.

Bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâye
B) Biyografi
C) Söyleşi (Sohbet)
D) Deneme

10.



İnsanlık adına 2020 yılı birçok felaketle geldi. Bunların en başında Çin'de ortaya çıkan ve tüm dünyaya yayılan Coronavirüs'tür. Bu virüs hayatımızı, alışkanlıklarımızı altüst etti. Daha önce pek kullanılmayan "dezenfektan, sosyal mesafe" gibi kavramları günlük hayatımızın ortasına oturdu. Anladık ki artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacak.

Bu paragraf için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

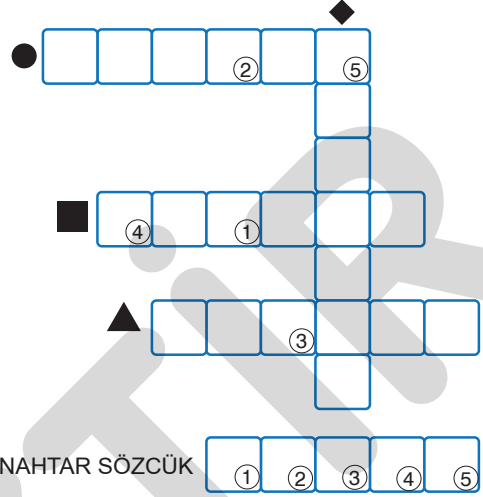
- A) Coronavirüs'e Karşı Alınan Önlemler
B) Dünya Gündemine Oturan Coronavirüs
C) Coronavirüs'ün Yayılma Nedenleri
D) Coronavirüs İle Değişen Hayatımız

11.

"Başarı yolunda ilerlerken en büyük yardımcımız gayret olacaktır. Salt gayret yetmez, gayreti de özveri ile taçlandır-
mak gerekir. Biraz da istekli olursanız üstesinden gelemeyeceğiniz hiçbir zorluk yoktur."

Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda sembollerle verilmiştir. Bu sözcükler bulmacada bulunan uygun kutulara yerleştirilecektir.

- Çalışma, çaba, çalışma isteği
- ◆ Bir şeye eğilimli olma, arzulu, şevkli
- Bir amaç uğruna kendi çıkarlarından vazgeçme, fedakârlık
- ▲ Sıkıntı veya güçlükle yapılma durumu, zor olma



ANAHTAR SÖZCÜK

Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde oluşan sözcük hangisidir?

- A) YERĞİ B) VERİM C) YERME D) VERGİ

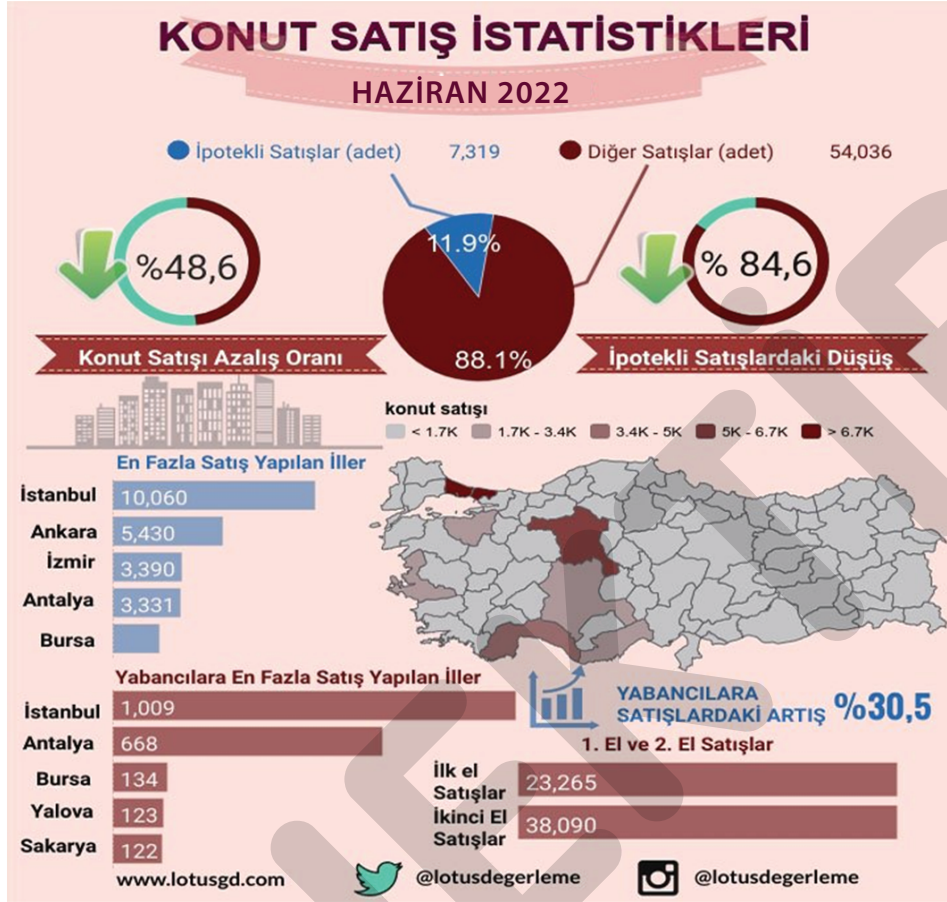
12.

Rüzgarın tenimizi hafif bir ürpertiyle okşayarak uzaklaştığı şu ağustos sabahında sahilde yürüyorum. Sonsuzluktan hızını alıp gelen dalgalar, sahile varınca bir selam çakıyor sahildeki kumlara, dünyaya ve ilk kez gördüğü bu adama yani bana. Bereketli bir gün geçirmenin ümidiyle bir martı heyecanlı kavisler çiziyor az ileride. Üstümden geçerken tiz bir ciyakla bana "Merhaba!" diyor.

Bu metinde geçen olay, yer, zaman ve kişi öğeleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişi
A)	Yürüyüş yapan adamın öznellik dolu gözlemleri	Kumsal	Ağustos ortası	Bir adam
B)	Bir adamın sahilde yürüyüş yapması ve izlenimleri	Sahil	Ağustos sabahı	Bir adam ve martı
C)	Sahildeki adamın yürürken etrafını incelemesi	Sahil	Ağustos akşamı	Martı ve bir adam
D)	Gözlemlerine hayallerini katan	Orman	Ağustos sabahı	Bir adamın sahilde yürümesi

13. Aşağıda 2022 Haziran ayında konut satışına ilişkin bir grafiğe yer verilmiştir.



Bu grafikteki bilgilere göre,

- "En Fazla Satış Yapılan İller"den Ankara ve İzmir'in toplamı İstanbul'dan azdır.
- İlk el konut satışlarının ikinci el konut satışlarından her zaman daha fazla olduğu görülmektedir.
- "Konut Satış Azalış Oranı" ve "İpotekli Satışlardaki Düşüş" te hızla ivme kaybedildiği görülmektedir.

numaralı çıkarımlardan hangileri kesinlikle yanlıştır?

A) I ve III

B) Yalnız II

C) II ve III

D) Yalnız III

1. TEMA – 2

1. I. Babama bir bakayım dedim, anneciğim.
II. Ve onu kolundan yakalayıp odasına götürdü.
III. Baban yalnız değil ki haydi sen yat bakayım.
IV. Necati! Ne arıyorsun burada oğlum? Üşüyeceksin.
V. Necati'nin annesi büyük bir telaş içinde içeri girdi.

Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulmak istenirse sıralama nasıl olmalıdır?

- A) III - II - IV - I - V
B) V - II - IV - I - III
C) IV - V - II - I - III
D) V - IV - I - III - II

2. (1) İnsan, henüz keşfedilmemiş bir dünyadır. (2) İnsan; ihtiyaçları bitmeyen dipsiz bir kuyudur. (3) Geçmişe ve geleceğe hükmetme arzusundadır insan. (4) İnsan, sevmeden ve sevilmeden yaşayamaz.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde benzetme söz konusudur?

- A) 1 ve 2
B) 2 ve 3
C) 3 ve 4
D) 1 ve 4

3. Dışarıda çok güzel bir hava (1) Ağaçlar, kuşlar, insanlar (2) Cıvı cıvı bir doğa (3) İçeride kalmak çok zor (4)

Yukarıda numaralanmış yerlerden hangisine üç nokta (...) getirilemez?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük fiilimsi **değildir**?

- A) İnsanları kırmamaya özen gösteririm.
B) Sen susma, sustun mu bütün gerçekler karanlıkta kalır.
C) Çanakkale'ye gidenler dönmeyi düşünmediler.
D) Orada kalma düşüncesi benimdi.

5. • İhtiyar çoban, koyunları dağa doğru sürdü.
• Mütarekede İngilizler onu Malta'ya sürdüler.
• Avucuna doldurup kokluyor; ensesine, şakaklarına, boynuna sürüyor.
• Dört duvar arasında bir memur hayatı sürüyordu.

"Sürmek" sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 4
B) 3
C) 2
D) 1

- 6.

Yüz öğrenciden en az üç tanesi mutlaka bir konuda yeteneklidir. Bu yetenek matematik, edebiyat, müzik, spor gibi pek çok alanda olabilir. Yetenekli öğrenciler başkalarına da örnek olur. Hayatı boyunca beş on yetenekli genci keşfetmeyen ve onların gelişmesine yardım etmeyen öğretmen kendini başarılı saymamalıdır.

Paragrafa göre bir öğretmenin kendini başarılı sayabilmesinin ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yetenekli öğrencilere iyi eğitim vermek
B) Yetenekli öğrencilerle daha çok ilgilenmek
C) Yetenekli öğrenciler yetiştirmek için uğraşmak
D) Yetenekli öğrencileri ortaya çıkarmak ve onları eğitmek

7. Her ay yapılan yayın kurulunda, çıkacak kitaplar belirleniyor. Kapak için çizim yapılmasına karar verildiyse ve benim çizmem isteniyorsa kitabın editörüyle konuşuyoruz. Editör; kitabın detayları, içeriği hakkında bilgi veriyor. Sonrasında kitabı mutlaka okuyorum. Okurken de çizim için fikir verebilecek yerleri, detayları not alıyor; en sonunda kitabın bana hissettirdiğine bakıyorum. Editörle de konuştuktan sonra çizim süreci başlıyor. Arka kapak rengi, uygun font seçimi vb. hepsini tamamlayıp gönderiyorum.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak verilmiştir?

- A) Yazarla hangi seviyede iletişim hâlindeyiz kapağı çizerken?
B) Bir kitabın kapağını tasarlama süreciniz nasıl ilerliyor?
C) Font, yerleşim ve kullanılan görsel de düşünüldüğü zaman iyi bir kitap kapağı nasıl görünmeli?
D) Kapak tasarımlarını çok beğendiğiniz yayınevleri veya yazarlar var mı?

8. Fahrettin, Celal ve Mustafa koşu sporuyla ilgilenmektedir. Fahrettin Celal'den daha az madalya almış ama daha çok yarışmaya katılmıştır. Mustafa ise Fahrettin'den daha fazla yarışmaya katılmış ama Celal'den daha az madalya almıştır.

Buna göre en çok madalya alan ve en çok yarışmaya katılan kişi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

En Çok Madalya Alan	En Çok Yarışmaya Katılan
A) Mustafa	Fahrettin
B) Fahrettin	Celal
C) Celal	Mustafa
D) Celal	Fahrettin

9. **Olay:** Oktay'ın her sabah domatesli karışık tost yemesi

Zaman: Kış mevsimi

Yer: Çay ocağı

Kişi: Oktay ve Çaycı Hüseyin

Aşağıdaki metinlerden hangisi verilen hikâyeye unsurlarına uygun şekilde yazılmıştır?

- A) Yeni yıla girmeye iki gün kalmıştı. Oktay okula gitmek için erkenden kalkıp yola çıktı. Her sabah tost yediği çay ocağına gelmişti. Çaycı Hüseyin yine her zamanki güler yüzüyle karşıladı Oktay'ı. "Hocam hoş geldin! Hemen hazırlıyorum tostunu." dedikten sonra ocağın başına gitti.
- B) Hava çok soğuktu. Ama Oktay seviyordu bu havaları ama olsun. Çay ocağına geldi. Çaycı Hüseyin'in çağı: "Oktay Hoca'm! Her zamanki gibi domatesli karışık tostunu hazırlıyorum." dedi. Oktay da "Çok teşekkür ederim." dedikten sonra beklemeye koyuldu.
- C) En sevdiği botlarını giyip çıktı evden. Dışarıda Sibiryayı aratmayacak bir kar havası vardı. Her sabah uğradığı çay ocağına geldi Oktay. Çaycı Hüseyin çok severdi Oktay'ı. "Hoca'm günaydın! Domatesli karışık tostunuz hazır." dedi. Oktay da ona teşekkür ederek bir yandan tostunu yiyip bir yandan da gazetesini okumaya başladı.
- D) Oktay her zamankinden daha şık bir şekilde giyinip evden çıktı. Çünkü bugün 10 Kasım'dı. Ata'nın huzuruna en şık hâliyle çıkmak istedi. Her sabah domatesli karışık tost yediği çay ocağına gitti. Çaycı Hüseyin hemen domatesli karışık tostunu hazırladığını söyledi Oktay'a ve gitti ocağın başına.

10. Fiil kök ya da gövdelerine "-an, -ası, -mez, -ar, -dik, -ecek, -miş" ekleri getirilerek türetilmiş fiilimsi çeşidine "sıfat-fiil" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde sıfat-fiil yoktur?

- A) Herkes aynı şeyi düşünüyorsa hiç kimse fazla bir şey düşünmüyor demektir.
- B) Mutluluk, elin erişebileceği çiçeklerden bir demet yapma sanatıdır.
- C) Büyük sıçrayışı gerçekleştirmek isteyen kişi, birkaç adım geriye gitmek zorundadır.
- D) Küçük işlere gereğinden çok önem verenler, elinden büyük iş gelmeyenlerdir.

11. Yasaklı kelimeleri söylemeden sözcüğü karşısındaki oyuncuya anlatma oyununa "tabu" denir. Yasaklı kelimeler, anlatılacak kelimeyle ilgili çağrışım yapan sözcüklerdir.

Buna göre,

1. KART	2. KART	3. KART
YASAKLI KELİMELER Fabrika El Sanayi Seri Makine	YASAKLI KELİMELER Sıcak Soğuk Duvar Termos Cephe	YASAKLI KELİMELER Korunmak Tehlike İş Yasa Görevli

numaralanmış kartlarda verilen yasaklı kelimelerle boş kutucuklara gelecek çağrışım sözcükleri aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Tamir B) Yalıtım C) Güvenlik D) Üretim

12. I.

Benden selâm olsun Bolu Beyi 'ne
Çıkıp şu dağlara yaslanmalıdır.
Ok gıcirtısından kalkan sesinden
Dağlar seda verip seslenmelidir.

II.

Dostum diye inanıp sır söyleme sakın!
Ne kadar olsa da güvenilir ve yakın
Sırrın sende bile durup gizlenmezken
Durur mu hiç dostunda, iyi düşün!

III.

Belimizde kılıcımız kirmani
Taşı deler mızrağımın temreni.
Hakkımızda devlet etmiş fermanı
Ferman padişahın dağlar bizimdir.

IV.

Bizdik o hücumun bütün aşkıyla kanatlı
Bizdik o sabah ilk atılan safta yüz atlı
Uçtuk Mohaç ufkunda görünmek hevesiyle
Canlandı o meşhur ova at kişnemesiyle.

Yukarıda verilen dörtlüklerin hangisinin ana duygusu diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

13.

YENİ KORONAVİRÜS RİSKİNE KARŞI #14 KURAL

	Ellerinizi sık sık su ve sabun ile en az 20 saniye boyunca ovarak yıkayın.		Öksürme veya hapsirme sırasında ağız ve burnu tek kullanımlık mendille kapatın, mendil yoksa dirseğin iç kısmını kullanın.
	Soğuk algınlığı belirtileri gösteren kişilerle aranıza en az 3-4 adım mesafe koyun.		Yurt dışı seyahatlerinizi iptal edin ya da erteleyin.
	Bulunduğunuz ortamları sık sık havalandırın.		Kapı kolları, armatürler, lavabolar gibi sık kullandığınız yüzeyleri su ve deterjanla her gün temizleyin.
	Kıyafetlerinizi 60-90°C'de normal deterjanla yıkayın.		Tokalaşma, sarılma gibi yakın temaslardan kaçın.
	Ateş, öksürük, nefes darlığı gibi şikayetleriniz varsa, maske takarak bir sağlık kuruluşuna başvurun.		Soğuk algınlığı belirtileriniz varsa yaşlılar ve kronik hastalarla temas etmeyin, maske takmadan dışarı çıkmayın.
	Ellerinizi gözlerinize, ağızınıza ve burnunuza dokunmayın.		Hiçbir kişisel eşyanızı (havlu gibi gündelik eşyaları) ortak kullanmayın.
	Yurt dışından dönüşte ilk 14 günü evinizde geçirin.		Bol sıvı tüketin, dengeli beslenin, uyku düzeninize dikkat edin.



Verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki kişilerin hangisinin koronavirüse yakalanma olasılığı daha yüksektir?

- A) Elfida, koronavirüsün yaygın olduğu İspanya'dan Türkiye'ye gelmiştir ve havalimanından çıkar çıkmaz kimseyle görüşmeden eve gitmiştir. Evinde 14 gün kendini karantinaya aldıktan sonra dışarı çıkıp Topkapı Sarayı'nı gezmiştir.
- B) Ronaldo, takımla birlikte antrenman yaptıktan sonra soyunma odasına gidip banyo yapmıştır. Kişisel şampuanını, sabununu ve havlusunu kullanıp atmıştır. Antrenmandan sonra bol bol su içmiştir. Daha sonra kendini dinlenmeye çekip uyumuştur.
- C) Neymar, lıgdeki Lyon maçı bittikten sonra rakip takımdaki arkadaşıyla forma değişikliği yapmış ve birbirlerini tebrik etmek maksadıyla sarılmışlardır. Daha sonra soyunma odasına gidip duşunu alıp evine gidip dinlenmiştir.
- D) Firmino, sakat olduğu maçta oynamadığı için tribünden takımını desteklemiştir. Yüzünde maskesiyle oturan Firmino, kulübün sahibi ve yöneticileriyle arasında iki koltuk boşluk bırakmıştır. Selamlaşmayı ise uzaktan jest ve mimiklerle yapmıştır.

1. TEMA – 3

1. "Köyle ilçenin arası taş çatlasın yarım saat çeker."

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi bu cümledeki "taş çatlasın" sözüyle aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) Ben de en az senin kadar üzgünüm.
B) Olayın gerçek nedenini sadece ona anlattım.
C) Kamyonetin kasasına en fazla iki ton yük atılır.
D) Yalnızca iki İstiklâl Savaşı gazisiyle görüşebildim.

2. I. Anlattığı kişiler, küçük yerlerin insanlarıdır.
II. Ufukta yağmur bulutları görünüyor.
III. Para kazanmaya başlayınca gözü açıldı.
IV. Sıcak ve neşeli tavırları ortamı yumuşattı.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler, gerçek anlamı dışında kullanılmıştır?

- A) III ve IV
B) I ve III
C) II ve III
D) I ve II

3. I. Seyirci cevap veriyor: Atatürk'ü kaybedişimizin 64. yıl dönümünü...
II. Bunların ağzından çıkanı kulağı duymuyor galiba.
III. Şaşırp kalıyorum.
IV. Sunucu telefondaki izleyiciye soruyor: Bugün neyi kutluyoruz?
V. Televizyon izliyorum.

Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulmak istenirse sıralama nasıl olmalıdır?

- A) III - II - IV - I - V
B) V - II - IV - I - III
C) IV - V - II - I - III
D) V - IV - I - III - II

4. "Gel, gül!" dedi bülbül güle

Gül, gülmedi gitti

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Abartma – Benzetme
B) Konuşturma – Benzetme
C) Benzetme – Kişileştirme
D) Kişileştirme – Konuşturma

- 5.

Ana dili öğretimi okullarla sınırlı değildir. Hele hele Türk dili dersleriyle hiç sınırlanamaz. Çocuk, okul öncesi döneminde, çevresindeki konuşmaları dinleyerek örnek alarak ana dilini öğreniyor. Sözcükleri birbiriyle karşılaştırıyor, sözcüklerin ekleriyle kökleri arasında mantık ilgisi kurmaya çalışıyor. Kimi kez, kendisi sözcükler uyduruyor. Kısacası Türkçe düşünüyor, Türkçe yaşıyor.

Paragrafta aşağıdakilerden hangisine değnilme-
miştir?

- A) Ana dil, birçok yolla öğrenilebilmektedir.
B) Türkçe herkesçe kullanılan, sevilen bir dildir.
C) Ana dili öğretimi, sadece okulda yapılan bir öğretim değildir.
D) Çocuk, dilini öğrenirken aklını kullanır.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim fiil kullanılma-
mıştır?

- A) Sonuçların bugün açıklanması bekleniyor.
B) Orada kamp yapma düşüncesi benimdi.
C) Öğretmenimiz törende bir konuşma yaptı.
D) Onlarla pikniğe gidişiniz takdir topladı.

7. Yaz mevsiminin insanı bunaltan sıcaklığını denizden hafif hafif esen meltem gölgeliyordu. Martılar da bu serinliği hissetmiş olacak ki daha bir aşkla denize dalıp dalıp çıkmaya başladı.

Bu parçada altı çizili sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırayla doğru olarak verilmiştir?

- A) Fiilimsi - Çekimli fiil - İsim - Fiilimsi
B) Çekimli fiil - Fiilimsi - İsim - Çekimli fiil
C) Fiilimsi - Fiilimsi - Çekimli fiil - İsim
D) İsim - Çekimli fiil - İsim - Fiilimsi

8. — Haydi kalk bakayım...Miskin... Tevfik'ten de miskin, tembel!

Bir saat sonra Sinekli Bakkal'ın köşesini dönüyorlardı. Gün güneşliydi. Göğün mavisini keskin, kırmızı kiremitli damlar, köşedeki beyaz kubbe gayet seçkin. Rabia, Osman'la barışmanın verdiği sevince rağmen dimağı doğduğu, büyüdüğü ev için tecessüsle dolu. Sokak kapısını yılların paslandığı eski, kocaman anahtarla açtılar. Boş avluda çamaşır için gerilen teller oldukları yerde. Osman, orada burada kuşlar için su konulan toprak çanaklara bakarken İmam ile geçen son gününü hatırladı. Avluda serçeler ve birkaç güvercin sığırayıp duruyor. Rabia onu en evvel mutfağa götürdü. Raflarda vaktiyle, moskof toprağıyla ovula ovula ayna gibi yanan kap kaçak dizili değildi. Fakat bulaşık çukurunun yanında, Emine'nin et kıydığı tahta yerli yerinde duruyordu. Üstündeki yanklar, çizikler Rabia'nın tek tek bildiği yerler.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Roman
B) Masal
C) Tiyatro
D) Biyografi

9. Güle kıymet verilmezdi

Aşık ve maşuk olmasa

Bu dizedeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?

- A) Çünkü hiçbir kelebek
Tek başına yaşayamaz sevdasını.
B) Sende seyreliyorum denizlerin en mavisini,
Ormanların en kuytusunu sende gezmekteyim.
C) Ne ağır imtihandır, başındaki Sakarya!
Bin bir başlı kartalı nasıl taşır kanarya?
D) Güneşin doğuşundadır, doğanın sana verdiği değer
Ve karşındakine değer verdiği kadar insansın.

- 10.

Özel cümle, kişiden kişiye değişen yargıları içeren cümlelerdir. Bu nedenle kanıtlanamaz bir özelliğe sahiptirler. Nesnel cümle ise herkes için aynı doğru veya yanlışları içeren cümlelerdir. Bu nedenle kanıtlanabilir bir özelliğe sahiptirler.

Örnek:

- Yazarın son kitabında etkileyici bölümler bulunuyor. (Özel Cümle)
- Üç bölümden oluşan kitabın ön sözünde yazar, kitabı eşine ithaf ediyor. (Nesnel Cümle)

Buna göre "Daha lise yıllarında ilk şiir kitabı yayımlanan şairin" cümlesi aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa kanıtlanabilirlik yönünden diğerlerinden farklı bir cümle olur?

- A) on beş yıl gibi bir sürede şiir kitaplarının sayısı otuzu bulmuştur.
B) kitapları İstanbul'da bulunan Fransız okullarında okutulmaya başlandı.
C) popüler olmasındaki en büyük etken yazarın kullandığı başarılı üsluptur.
D) önümüzdeki günlerde son kitabı "Yağmura Yakalandık" raflardaki yerini alacak.

11. Bir manavda işe başlayan bir tezgâhtar, yan yana soldan sağa doğru dizilmiş altı kasaya biber, domates, kabak, patates, patlıcan ve soğan sebzelerini aşağıdaki kurallara göre yerleştirecektir.



Sebzeler, yukarıdaki numaralı kasalara yerleştirilecektir.

- Domates ile biber kasasının arasına patlıcan kasası konulacaktır.
- Soğan kasasının solunda herhangi bir sebze kasası bulunmayacaktır.
- Patates ile soğan kasalarının arasında başka bir sebze bulunmayacaktır.
- Kabak kasası 6. sırada olacaktır ve yanına domates kasası yerleştirilecektir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yanlıştır?

- A) Patlıcan kasası üç numaralı tezgâhta bulunmaktadır.
 B) Biber kasası, patates kasasının sağına yerleştirilmiştir.
 C) Domates ile patates kasaları arasında iki sebze kasası vardır.
 D) Patates kasası, kabaktan daha düşük bir tezgâh numarasına konulmuştur.

12.



Atalet kavramı tembellik, eylemsizlik, harekete geçememe durumu olarak açıklanabilir. Sizler de bir şeyi nasıl yapacağınıza biliyor ama bir türlü eyleme geçemiyorsanız sizde de atalet var demektir. Bu kötü durumdan kurtulmak için erteleme hastalığından kurtularak bir an önce harekete geçmek gerekir. Sonuç olarak bizim gençlerimizin ihtiyacı olan şey sanılanın aksine zekâ değil, ataletten kurtulmaktır.

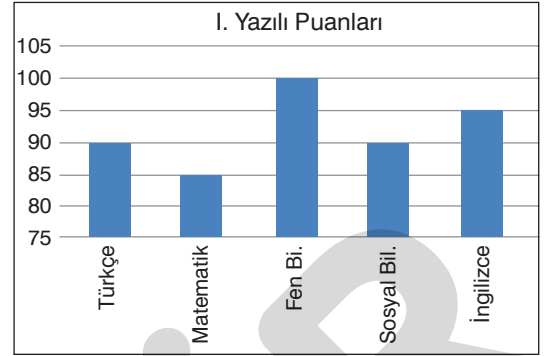
Bu paragrafta asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atalet, insanların yapabileceklerinin önündeki en büyük engeldir.
 B) Genç zihinlerin başarılı olabilmesi için ataleti yenmeleri gerekir.
 C) Büyük işler başaramayanlar atalet içinde boğulanlardır.
 D) Zekâsını kullanan gençler ataleti aşmanın yollarını da bilir.

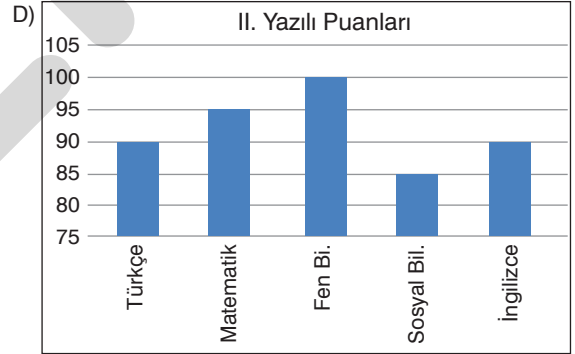
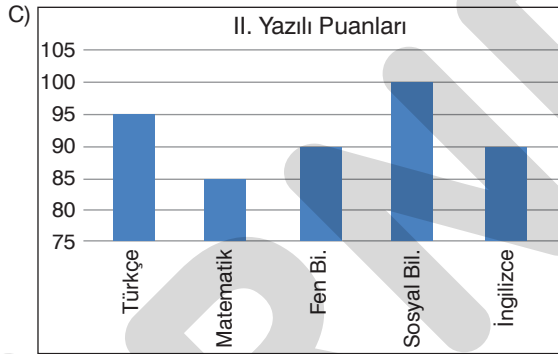
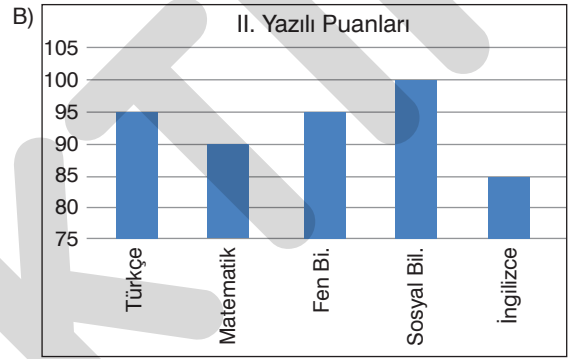
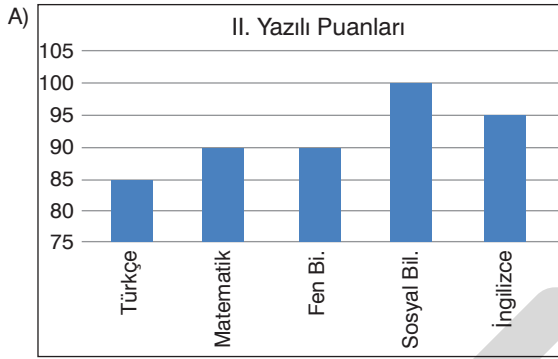
13. Bir öğrencinin okuldaki I. yazılı sınavında bazı derslerden aldığı puanlar yandaki grafikte gösterilmiştir.

II. yazılı sınavında aldığı puanlarla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Dersler içinde en yüksek puanı sosyal bilimler dersinden almıştır.
- II. yazılıda İngilizce dersi 5 puan düşmüş, Türkçe dersi 5 puan yükselmiştir.
- Matematik dersinde I. yazılıdaki puanın aynısını almıştır.
- Fen bilimleri dersinde 10 puan düşüş yaşanmıştır.



Bu bilgilere göre aşağıdaki grafiklerden hangisi öğrencinin II. yazılı puanlarına ilişkin doğru grafikdir?



1. TEMA – 4

1. Aşağıdaki şemada eylemsiler ve kullanıldıkları dizeler verilmiştir.

İsim Fiil	→	
Zarf Fiil	→	Ağaçlar dökünce yapraklarını gelirim.
Sıfat Fiil	→	Sen, sonunda yitirdiğim baharsın.

Buna göre, şemadaki boş bırakılan yere aşağıdaki dizelerden hangisi yazılmalıdır?

- A) Bir gece, bir kumru konar pencereye.
B) Unutmaya çalışırım seni uzun saatlerde.
C) Deniz, daha bembeyazken çıkacaksın yola.
D) Ağaçlar sonbahara hazırlanıyor.

2. (1) Faruk Nafiz Çamlıbel, 18 Mayıs 1898 tarihinde İstanbul'da doğdu. (2) İlk şiirlerini aruz ölçüsüyle yazdı. (3) Millî Edebiyat döneminde "Beş Hececiler" denen grup içinde yer aldı. (4) "Yolcu ile Arabacı" adlı şiirinde yolcuyu ruha, arabacıyı bedene benzettiği başarılı benzetmeleriyle tanınmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yorum yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Herbirimiz bir yana dağılmıştık sonunda.
B) Böyle bir durumu ancak benimle paylaşabiliirdi.
C) Her yer bembeyaz, kar her yeri esir almış.
D) Onunla buluşmayacaktın madem, niye randevu verdin?

4. 13. yüzyılda, Türkmenistan'ın Buhara kentinde yaşayan ve adı bilinmeyen bir usta tarafından ortaya çıkarılan ebru sanatı, uzun yıllar boyunca resmi mektuplardan kitaplara, muhasebe defterlerinden fermanlara kadar her türlü kağıdın süslenmesinde kullanılmıştır. 18. yüzyılın ortalarına dek İstanbul'un neredeyse her köşesinde rastlanacak kadar çok olan ebru sanatçıları ne yazık ki günümüzde çok azalmıştır.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Ebru sanatçıları günümüzde niçin azalmıştır?
B) Ebru sanatı ne amaçla kullanılmıştır?
C) Ebru sanatı ne zaman ortaya çıkmıştır?
D) Ebru sanatı nerede ve kim tarafından bulunmuştur?

5. Aşağıdakilerin hangisinde "söylemek" sözcüğünün anlamı ile kullanımı birbirine uymamaktadır?

- A) Düşündüğünü veya bildiğini sözle anlatmak
Bu konak için senelerden beri aynı şeyi söylerim.
B) Haber vermek
Öğle yemeği için üç lahmacun söylemişler.
C) Bir şeyi anlatmak, demek istemek, hatırlatmak
Ne söyler bu türküler / Ay karanlık gecelerde yüzen gemiler
D) Tahmin etmek, önceden bildirmek
Bir değil iki tane olduğunu size söylemiştim.

6. "İstiklal Harbi'nde millî duyguları aksettiren ümit ile dolu yazılarını hâlâ unutmadık." cümlesinde geçen fiilimsinin türce özdeşi aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Bizim köyde sabahın erken saatlerinde tarlalara gidilirdi.
B) Arkadaşımız soruların cevaplarını bir çırpıda veriyordu.
C) Onlar buralardan iki gün sonra daha sıcak ülkelere giderler.
D) Son anda, demir almış vapura binebilmişlerdi konuklar.

7. Ulusal televizyonda yayınlanacak bir yetenek programı için Bursa ve Kilis illerinden Tarık, Vildan, Ali ve Murat yarışmaya katılacaktır. Bu isimler yarışmaya tiyatro, şarkı, illüzyon ve atıcılık alanlarında katılacaktır. Bu kişilerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her kişi sadece bir alanda yarışmaya katılacaktır.
- Vildan, yarışmaya tiyatro alanında katılacaktır.
- Murat, yarışmaya şarkı alanında katılacaktır.
- Ali'nin yarışmaya atıcılık alanında katılmadığı bilinmektedir.
- Yarışmaya Kilis'ten başvuranlar atıcılık ve şarkı alanlarından katılacaktır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Tarık, atıcılık alanından ve Kilis'ten yarışmaya katılacaktır.
- B) Ali, şarkı söyleyecek ve Bursa'dan yarışmaya katılacaktır.
- C) Vildan ve Tarık aynı ilden yarışmaya başvurmuşlardır.
- D) Ali ve Murat aynı şehirden yarışmaya katılmıştır.

8. Fiil kök veya gövdelerinden belirli eklerle türetilen fakat fiil özelliğini yitirerek cümle içerisinde isim, sıfat, zarf görevleriyle kullanılan kelimelere "fiilimsi" denir. İsim - fiil, sıfat - fiil, zarf - fiil, olmak üzere üç tür fiilimsi vardır. Fiilimsiler, fiil kök veya gövdelerinden türemelerine karşın fiil özelliği taşımazlar ve çekimli fiil olarak kabul edilemezler.

Buna göre,

- İnsan uçurumun kenarına kanatlanmaz.
- Yalnız olmak, yanlış kalpte iyidir.
- Verdiğin değer karşılığını göremiyorsan değeri ver.

cümlelerde boş bırakılan yerlere sırasıyla getirilecek "zarf-fiil, isim-fiil, sıfat-fiil" olan sözcükler hangi seçenekte sırasıyla verilmiştir?

- A) varmak - olmak - gördüğün
- B) varmayınca - olandan - vermediğin
- C) varmazsa - olmasından - göreceğin
- D) varmadan - olmaktan - gördüğün

9. Virgülün kullanım alanlarından bazıları şunlardır:

- Kitap, dergi vb.nin künyelerinde yazar, eser, basımevi vb. maddelerden sonra konur.
- Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül numaralanmış işlevlerin dışında kullanılmıştır?

- A) Adana'ya yarın gideceğim, dedi.
- B) Falih Rıfkı ATAY, Tuna Kıyıları, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1938.
- C) Efendiler, bilirsiniz ki hayat demek mücadele demektir.
- D) 1920 yılında "Alay" dergisini çıkardı, "Çocuk Bahçesi"deki yazılarıyla dikkati çekti.

10. Serbest şiir, serbest şiir deyip duruyorsunuz. Allah aşkına söyler misiniz, nedir bu serbest şiir? Şahsen ben çocukluğumdan beri şiirin tanımını şöyle bilirim: Şiir; herhangi bir duygu veya düşüncenin belirli kalıplar dahilinde, coşkulu bir dille anlatıldığı yazı türüdür. E, o zaman nerede kaldı o belli kalıplar? Bakın üstatlar! Şiiri şiir yapan, bahsettiğimiz bu belirli kalıplardır. Yani kafiye, rediftir, hece ölçüsüdür, aruzdur... Siz tüm bu unsurları kullanmadan şiir oluşturduğunuzu mu düşünüyorsunuz? Hayır, hayır! Sizin yazdıklarınız şiir değil, düzyazı örnekleridir.

Yukarıdaki parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiir, yazılması yönüyle metin türleri içinde en zor olanıdır.
- B) Serbest şiir, şiirin en beğenilen türüdür.
- C) Şiirin belirli kalıplar dâhilinde yazılması, onu diğer türlerden ayırır.
- D) Düzyazı içinde de redif ve kafiye yararlanılmaktadır.

11. Fabl; sonunda ders verme amacı güden, güldüren, düşündüren ve genellikle manzum öykülerdir. İnsana ait bir özelliğin insan dışında bir varlığa verilmesidir. Fablların kahramanları genellikle hayvanlardır. Ama bu hayvanlar; insanlar gibi düşünür, konuşur ve insanlar gibi davranır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi fabldan alınmıştır?

- A) Ağustos. Cuma günü. Sicil Müdürü Cavit Bey; yemekten sonra minderin üstüne uzanmış, uyumak istiyor. Ama karasinekler rahat bırakmıyorlar. Köylülerin, duvar diplerine uzanıp yüzlerine birer mendil örterek mışıl mışıl uyudukları gözünün önüne geldi. İmrendi, uzandı. Sandalye üzerinde duran ceketinin cebinden beyaz keten mendilini alıp yüzüne örttü, sıkıntılı olmasına aldırmayarak uyku gelecek diye bekledi.
- B) Çınar, saza tepeden bakarak şöyle demiş: "Bir kendime bir sana bakıyorum da acıyorum sana. Ne kadar ince ne kadar narin canlısınız böyle! En küçük rüzgâr da hemen beliniz bükülür. En küçük su dalgası anında ürpertir." Saz, içini çekerek "Haklısın." demiş. Çınar, iyice küçümsemiş onu. "Bir de bana bak. Ne kadar haşmetliyim, güçlü kuvvetliyim. Gövdem senin gövdenin neredeyse bin katı. Dallarımın sıklığından güneş, kollarını toprağa ulaştırıyor. Kuşların çokluğundan dallarım neredeyse görünmeyecek. Rüzgâr vız gelir bana... Dilersen sen de gel benim gölgeme sığın birlikte yaşayalım. Saz çınarın sözlerini gülerek karşılamış.
- C) Tam otuz sene evvel on iki yaşındaydım. Anadolu'nun bir şehrinde bulunuyorduk. Babam memurdu. Şehre bir yaz sonunda gelmiştik. Sonra bir gün bahar geliverdi. Karlar eridi. Karlar eridi ama karları eriten güneş değildi, yağmurdu. Bu Anadolu şehrinin ilkbaharı kırkikinci yağmurlarıyla başlardı. Sabahleyin parlak mavi bir gökyüzünde, ısıtmayan, güneş vurmuş kar gibi soğuk bir kış güneşi görünürdü. Saat on biri bulmadan doğudan mı, batıdan mı, kuzeyden mi bilmem bir kara bulut peyda olur.
- D) At, ahır işlerinde yalnız tımarı beceremiyordum. Boyum atın karnına bile varmıyordu. Oysa en keyifli, en eğlenceli şey buydu. Sanki kaşağının düzenli tıkırtısı Tosun'un hoşuna gidiyor, kulaklarını kısıyor, kuyruğunu kocaman bir püskül gibi sallıyordu. Tam tımar biteceğine yakın huysuzlanır, o zaman Dadaruh, "Höyt.." diye sağrısına bir tokat indirir, sonra öteki atları tımara başlardı.

12.

Anlatımı güçlendirmek amacıyla, aralarında ortak nitelik bulunan iki varlık ya da kavramdan, ortak nitelik yönünden güçlü olandan zayıf olana aktarma yapılmasına "benzetme" denir. Benzetmenin dört ögesi vardır:

Benzeyen: Özellikçe zayıf olan
Kendisine Benzetilen: Özellikçe güçlü olan
Benzetme Yönü: Aktarılan özellik
Benzetme Edatı: gibi, kadar, sanki, güya, misal...

"Selviler içinde bir alevdir Emir Sultan." örneğinde "bir alev" kendisine benzetilen, "Emir Sultan" benzeyen olarak kullanılmıştır.

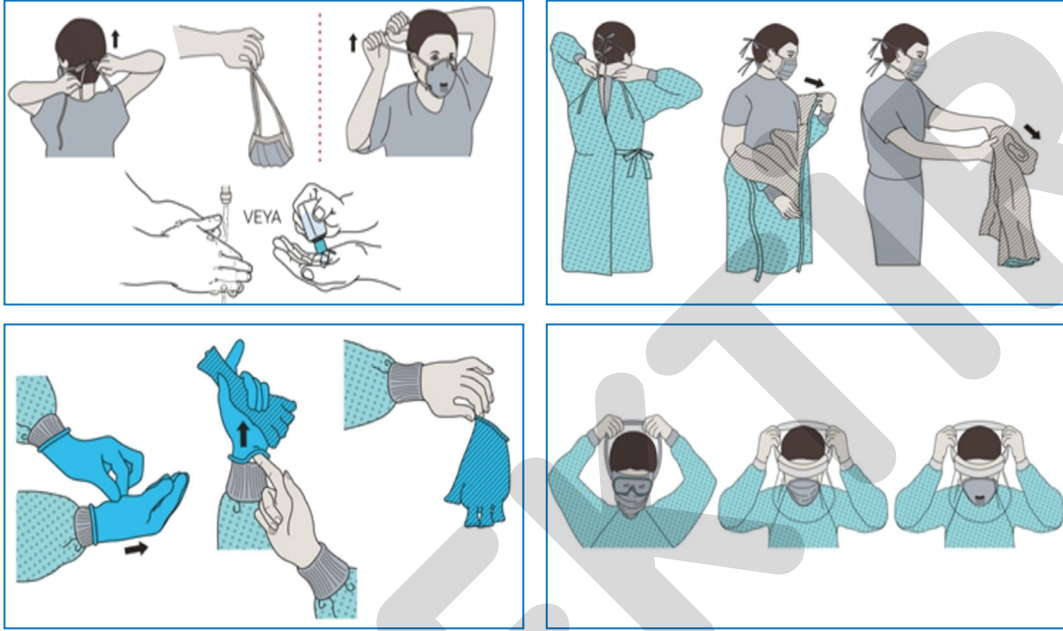
Buna göre,

Ömrüm bir tarladır, mahsulü çile
 Gül, bin cilve eder garip bülbüle
 Bulutlar dağıldı nazarın ile
 Kanayan yaramı sar, kömür gözlüm

bu şiirde yer verilen benzetmelerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) "Ömrüm bir tarladır mahsulü çile" dizesinde ömür tarlaya benzetilmiştir.
 B) Göz, kömüre benzetildiği için "göz" kendisine benzetilen unsurdur.
 C) Ömür, tarlaya benzetildiğinden "tarla" kendisine benzetilendir.
 D) Göz, kömüre benzetilmiş böylelikle benzetme sanatından yararlanılmıştır.

13. Sağlık Bakanlığı, Çin'de ortaya çıkan ve çok sayıda ülkeye yayılan yeni tip koronavirüsten (Kovid-19) korunmaya yönelik sağlık personelinin kullanacağı kişisel koruyucu ekipmanlara ilişkin bir broşür hazırlayacaktır. Koronavirüs Bilim Kurulunun hazırladığı bu broşürde sağlık personelinin tıbbi maske, eldiven, gözlük ve yüz koruyucu, önlük gibi kişisel koruyucu ekipmanların kullanımıyla ilgili aşağıdaki görsellere uygun açıklamalar da yer alacaktır.



Aşağıdakilerden hangisi broşürde kullanılan görsellere uygun bir açıklama değildir?

- A) Eldivenlerin dış yüzeyi her zaman kontamine (kirli) kabul edildiğinden eldivenli el kullanılarak diğer eldeki eldiven çıkarılacak. Çıkarılan eldiven, halen eldiven takılı olan elde tutulacak. Parmaklar önlük bileğinden eldivenin altına sokularak sıyrılacak.
- B) Gözlük ya da yüz koruyucular da başın arkasındaki kafa bandı kaldırılarak ön tarafına dokunulmadan çıkarılacak. Bu kişisel koruyucu ekipmanların ele temasından sonra el hijyeni yapılacaktır.
- C) Önlük, dışına dokunmamaya dikkat ederek diz hizasından sıyrılarak çıkartılmalıdır. Önlüğü çıkartırken eller kontamine (kirli) olursa hemen el hijyeni sağlanmalıdır. Önlüğün iç kısmı dışa gelecek şekilde katlanmalı, önlük personel odasına bırakılmalıdır.
- D) Tıbbi maskenin de ön kısmı kontamine (kirli) kabul edilir. Maske önce alt bağcık sonra üst bağcığından tutularak ön kısmına dokunmadan çıkartılır ve tıbbi atık kutusuna atılır. Ardından el hijyeni sağlanır.